




 Comune di
OLEVANO ROMANO


 AMO ONLUS

Laboratori didattici 2013

MUSEO CENTRO STUDI

SULLA PITTURA DI PAESAGGIO EUROPEA DEL LAZIO

VILLA DE PISA

DALL'8 AL 30 GIUGNO

ESPERIENZE D'ARTE E STORIA

I GIOVANI INTERPRETANO LE OPERE PASSATE E RECENTI, SELEZIONATE DALLA COLLEZIONE AMO DAL 900 AD OGGI

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DIDATTICO

Promuovere la creatività e l'innovazione, unitamente a qualità ed impegno costante, è uno degli obiettivi dell'Amo. Partendo dallo studio della pittura di paesaggio, l'Associazione ha sviluppato il confronto tra culture ed espressioni d'arte provenienti da paesi diversi. Per quanto riguarda il linguaggio della grafica e del disegno si possono entrambi considerare espressioni radicate nella storia della cultura artistica in Olevano, che nel tempo ha mantenuto vivi i numerosi contatti con artisti di varie nazionalità europee. Questi aspetti, unitamente ad altri che impegnano l'Amo nello svolgimento di attività di documentazione e diffusione della pittura, ci stimolano a promuovere questa iniziativa. La tradizione romantica, ha assunto nella realtà contemporanea una rinnovata espressione di sperimentazione e ricerca, così come intendiamo mostrare attraverso il percorso didattico rivolto ai giovanissimi del territorio. L'esperienza proposta si sviluppa sostanzialmente in ambito visivo-percettivo e creativo-inventivo. Tutor, come artisti riconosciuti ed esperti di didattica dell'arte, guideranno il gruppo di studenti alla conoscenza di alcune opere storiche della collezione AMO, messe a confronto con alcune produzioni contemporanee, presenti nelle ultime mostre d'arte promosse dall'Associazione. Utilizzando diversi materiali, tecniche e materie anche si recupero, i giovani potranno dar vita alle loro opere personali e liberamente rielaborate rispetto al soggetto proposto. Più giorni dedicati alla cultura ed alla conoscenza attiva dell'arte figurativa, storica e contemporanea.

Progetto didattico- Loredana Manciatì
 Coord.generale- Serafino Mampieri, Giovanni Reffo
 TUTOR: Mimmo Di Laora, Giovanni Reffo, Loredana Manciatì
 Gli studenti provengono dalla scuola media statale di Olevano, con alcuni giovani delle superiori

SCHEDA TECNICA

TIPOLOGIA- ESPERIENZA VISIVO-CREATIVA-STORICA

CONTENUTI E FINALITÀ-

- RIMUOVERE PREGIUDIZI E DISINTERESSE PER L'ARTE
- RISVEGLIARE CREATIVITÀ E CAPACITÀ DI LETTURA
- POTENZIARE LA PRATICA DELL'ARTE ATTRAVERSO L'USO DI MATERIALI E STRUMENTI TRADIZIONALI E INNOVATIVI

ARTICOLAZIONE-

Quattro pomeriggi del mese di Maggio consecutivi 1° incontro-presentazione del progetto e delle opere e costituzione dei gruppi 2° incontro- prime fasi di realizzazione 3° incontro-esecuzione e fase di valutazione critica in itinere 3° incontro-completamento ed eventuali revisioni dell'opera. 4° incontro- valutazione finale, presentazione al pubblico .Consegna attestati finali.

PRIMI DUE PERCORSI DI RI-CREAZIONE IL RITRATTO E IL PAESAGGIO



Autoritratto di H. Hindorf



Piazza Quattro Cannelle di H. Hindorf



Paesaggio di I. Rock

TERZO PERCORSO DI RI-CREAZIONE
VERSO L'ASTRAZIONE (SEGNO-FORMA-COLORE E MATERIA)



Viaggio e Paesaggio di V. Paonessa Il gruppo e la sua opera ispirata ad Olevano

NEGLI SPAZI DEL FANTASTICO LE RI-CREAZIONI DEI SINGOLI STUDENTI



Le opere realizzate nei laboratori 2012, da opere della collezione ispirate al tema della materia-colore



LABORATORI D'ARTE 2013 - esperienze d'arte e storia

La determinazione dell'AMO-Onlus nell'introdurre attività didattiche nei suoi programmi ha dato i primi importanti risultati. Questo percorso ideato dalla nostra Associazione ed iniziato nel 2008 con la "Festa dei colori" è stato il primo collegamento concreto con il mondo della Scuola, ed oggi registriamo un considerevole risultato con la seconda edizione dei "Laboratori didattici per i giovani". (Lo scorso anno erano stati dedicati al rapporto Arte e ambiente). L'iniziativa, fortemente voluta e caldeggiata dallo scrivente, con la condivisione dell'Associazione tutta, ha raggiunto risultati eccellenti di promozione culturale e valorizzazione del Patrimonio d'arte che l'AMO possiede. Poiché i giovani, partendo da alcune significative opere della nostra Collezione, ne hanno reinterpretato lo spirito. Apprendendo nel contempo tecniche pittoriche sia tradizionali che innovative. Metteremo tutto il nostro impegno per rafforzare sempre più il progetto per il futuro. Questo grazie all'ideazione didattica della Prof.ssa Loredana Manciatì, responsabile di questo settore dell'Amo. Tutti i tutor: Il Prof. Mimmo Di Laora e Giovanni Reffo (consiglieri dell'AMO) si sono impegnati in questa iniziativa con grande partecipazione e in modo gratuito. Hanno saputo guidare magistralmente i giovani in un percorso tanto prolifico, quanto attraente, con risultati veramente eccellenti e meritevoli di considerazione. Intorno alla Manifestazione si sono create collaborazioni e contributi all'organizzazione, nelle persone di: Mariangela Rocchi, Silvano De Giusti, Andrea De Giusti e del prof. Lorenzo Locatelli per il contatto con la Scuola. Dopo la consegna dei Diplomi di partecipazione ai giovani del corso, avvenuta sabato 11 maggio 2013, abbiamo ritenuto meritevole realizzare una Esposizione di questi lavori presso la sede nel nostro Museo che avrà luogo da Sabato 8 giugno 2013, in un momento di festa da condividere con i cittadini. Il nascente coro del Centro Diurno Anziani di Olevano, diretto dal Maestro Tristano Callori, per l'occasione si esibirà nell'Odeon di Villa de Pisa in un concerto con musiche e canzoni olevanesi dell'800, raccolte nel volume edito dall'AMO "Olevano, Musica e Arte nell'800" dalla consigliera AMO Jytte Keldborg.

Serafino Mampieri - Presidente AMO-Onlus

Grafica e impaginazione:

Davide Paoletti & Mauro Semproni



Immagini
dei laboratori
Mostra
11 Maggio 2013