

OLEVANO ROMANO

MOSTRA
DEL
PAESAGGIO LOCALE

DIPINTI - DISEGNI - INCISIONI - FOTOGRAFIE

*A cura degli AMICI DI OLEVANO e sotto
gli auspici dell'ENTE PROVINCIALE PER
IL TURISMO DI ROMA*

1 - 20 SETTEMBRE 1959

O L E V A N O R O M A N O

MOSTRA
DEL
PAESAGGIO LOCALE

DIPINTI - DISEGNI - INCISIONI - FOTOGRAFIE

*A cura degli AMICI DI OLEVANO e sotto
gli auspici dell'ENTE PROVINCIALE PER
IL TURISMO DI ROMA*

1 - 20 SETTEMBRE 1959

Stampato a cura
dell'ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DI ROMA

COMITATO D'ONORE

Presidente

On Prof. Avv. GIUSEPPE MEDICI *Ministro della Pubblica Istruzione*

On. Dott. GIULIO ANDREOTTI

Ministro della Difesa

On. Sen. Avv. UMBERTO TUPINI

Ministro per il Turismo e lo Sport

On. Avv. VINCENZO MENGHI

Senatore della Repubblica

On. Avv. GIUSEPPE BRUNO

Presid. della Giunta Provinciale di Roma

Prof. Ing. Arch. GUGLIELMO
DE ANGELIS D'OSSAT

*Direttore Generale delle Antichità e
Belle Arti*

Dott. GIUSEPPE MASTROPASQUA

Provveditore agli Studi di Roma

On. Dott. PIETRO CAMPILLI

*Presidente del Consiglio Nazionale
dell'Economia e del Lavoro*

Dott. ALBERTO LUTI

Prefetto di Roma

On. Dott. URBANO CIOCCETTI

Sindaco di Roma

Marchese Dott. RAFFAELE
TRAVAGLINI DI S. RITA

*Presidente dell'Ente Provinciale per il
Turismo di Roma*

Ins. FERNANDO MICOCCHI

Sindaco di Olevano Romano

Avv. DEMETRIO BONUGLIA

COMITATO ESECUTIVO

Presidente

Dott. CORIOLANO BELLONI

Membri

Dott. FAUSTO DELLA MOMMA - *Direttore Didattico di Olevano Romano*
Pittore PROCOPIO MAIOLETTI - Ins. OTELLO MILANO - *Assessore Comunale
di Olevano Romano* - Prof. CARLO PIETRANGELI - ATTILIO ROCCHI - *Pre-
sidente della Pro Loco* - Rag. MARIO MILANA - *Segretario*

PREMESSA

La esauriente presentazione di questo catalogo da parte del Prof. Carlo Pietrangeli, principale ordinatore della mostra, mi avrebbe dispensato dall'aggiungere una ulteriore parola se non si fosse trattato di corrispondere ad un desiderio vivissimo dell'animo mio e degli "Amici di Olevano"; quello cioè di manifestare pubblicamente la nostra gratitudine a quanti, Enti e persone, hanno collaborato per la migliore riuscita di questa manifestazione.

Un vivo e cordiale ringraziamento va quindi rivolto all'On.le Ciocchetti Sindaco di Roma che ha concesso il prestito di 70 opere gelosamente custodite nelle sale destinate alla « Scuola di Olevano » nella Galleria Comunale d'Arte Moderna in Palazzo Braschi.

Debbo esprimere altresì la nostra riconoscenza al marchese Travaglini di S. Rita per aver consentito di porre sotto gli auspici dell'Ente Provinciale per il Turismo di Roma, da lui così degnamente presieduto, questa mostra contribuendo nel miglior modo possibile alla sua realizzazione.

I sensi del nostro animo grato vadano anche al Sindaco di Olevano prof. Micocci che ha messo a nostra disposizione la decorosissima sede ove è ordinata la mostra e ne ha favorito la attuazione.

Nè minore riconoscenza dobbiamo al Comitato ordinatore e in particolare al prof. Pietrangeli, al direttore didattico prof. Della Momma, al pittore Maioletti e agli amici Milana e Rocchi che si sono prodigati perchè essa riuscisse degna dell'alto scopo che si proponeva.

Non posso qui fare a meno di ricordare quanti, artisti e proprietari, hanno contribuito col prestito delle opere alla raccolta della documentazione esposta e quanti mi

hanno favorito per ottenere in ogni parte di Europa le riproduzioni di opere degli artisti di Olevano: mi piace tra gli altri menzionare l'illustre studioso svedese prof. Axel Bøthius per le opere svedesi, il dott. Jörgen B. Hartmann Segretario dell'Accademia di Danimarca per quelle danesi, la Sig.na Erica von Frenckell dell'Institutum Romanum Finlandiae per quelle finniche, e specialmente il dott. Luigi Quattrocchi direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo per quelle conservate in Germania e in particolare ad Amburgo, Brema e Hannover.

Ancora un grazie di cuore alla Direzione del Banco di S. Spirito, a quella della Cassa di Risparmio di Roma e alle ditte Zeppieri e Nardecchia per la loro fattiva ed efficace collaborazione.

La « Mostra del paesaggio locale » che viene organizzata per la prima volta in questo luogo che fornì lo spunto per tante famose opere pittoriche, offre ai visitatori uno sguardo panoramico su quanto è stato prodotto dagli artisti dall'Ottocento ai giorni nostri, traendo ispirazione dal paesaggio olevanese.

Voglio augurarmi che questa manifestazione incontri il pieno favore e la comprensione delle autorità, dei cultori di arte, della popolazione di Olevano, perchè essa possa trasformarsi in una istituzione a carattere permanente, dando vita a quel piccolo Museo del Paesaggio tanto auspicato e che è nel cuore di noi tutti.

CORIOLOANO BELLONI

INTRODUZIONE

Alla inesauribile passione del Dott. Coriolano Belloni e del Gruppo « Amici di Olevano », da lui presieduto, — alla quale hanno corrisposto con intelligente comprensione le Autorità del luogo — si deve questa nuova manifestazione artistica dedicata al paesaggio locale della zona laziale circostante ad Olevano; essa segue altre due riuscitissime mostre romane: quella tenutasi nel 1954 a Palazzo Braschi e dedicata agli artisti dell'Ottocento che operarono nella graziosa cittadina laziale e l'altra realizzata nel 1955 a Palazzo Venezia e relativa al «Premio di Pittura Olevano».

Richiamare l'attenzione degli artisti e del pubblico su questo luogo ormai celebre, significa rinverdire una tradizione secolare per cui esso, « scoperto » ai primi dell'800 dal pittore tedesco Giuseppe Antonio Koch, divenne subito caro e familiare a tutti gli artisti, specialmente tedeschi, i quali, reagendo alla corrente accademica allora imperante, venivano qui ad attingere direttamente alle pure fonti della natura dipingendo in piena libertà il classico paesaggio della zona olevanese quale si godeva dalle finestre della ospitale Casa Baldi, o le aspre rocce dei monti circostanti o le chiome e i grovigli di radici delle vecchie querce nel bosco della Serpentara.

La zona di Olevano costituì quindi una inesauribile sorgente di ispirazione per i pittori romantici italiani e stranieri dell'Ottocento e non è senza commozione che, girando i musei di mezza Europa, si ritrovano gli infiniti aspetti del paesaggio olevanese non solo negli studi e nelle vedute degli artisti ma anche nello sfondo di quadri di soggetto mitologico, o sacro, o eroico.

In Germania o in Danimarca, in Svezia o in Finlandia, in Francia o in Svizzera il ricordo di Olevano è ben presente e lo dimostrano le numerose riproduzioni esposte in una apposita sezione della mostra e raccolte pazientemente, in anni di ricerche, dal Dott. Belloni, o concesse in prestito dalla Galleria Comunale d'Arte Moderna di Roma, dove due sale sono dedicate alla « Scuola » di Olevano. E queste opere spesso portano nomi illustri: a cominciare da Koch, a Meyer, ad Hertel, a Corot, a Reinhold, a Werner, Lear, Strutt, accanto ai nostri Costa, Carlandi, Coleman, Corrodi, Petiti, Vannutelli, ecc.

Il ritorno, sia pure temporaneo, di queste opere ad Olevano — ove sarebbe auspicabile che fosse costituito un museo permanente — è lieto auspicio per un ridestarsi dell'antico interesse degli artisti — e naturalmente anche dei turisti italiani e stranieri — verso questa mirabile zona del Lazio centrale.

CARLO PIETRANGELI

CATALOGO

I

Il paesaggio locale visto dagli artisti italiani e stranieri dalla fine del sec. XVIII ai primi decenni del sec. XX.

AMATO ORAZIO (Anticoli 1884 - Roma 1952).

- 1) QUERCE ALLA SERPENTARA (Tela ad olio).
ROMA - Sig.ra Emilia Amato Carreras

ANONIMO

- 2) I RUDERI DEL CASTELLO DI OLEVANO CON FAMIGLIA DI PASTORI (Riproduzione a colori di un dipinto)
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

ANONIMO

- 3) PITTORE CHE DISEGNA PRESSO OLEVANO (riproduzione di disegno nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

ANONIMO

- 4) VEDUTA DI OLEVANO, 1843 (riproduzione di disegno nel Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

ANONIMO

- 5) LA SERPENTARA (Incisione).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

ANONIMO

- 6) SUBIACO (disegno a penna acquarellato a seppia).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

ANONIMO

- 7) VILLA ADRIANA A TIVOLI (Incisione).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

ANONIMO

- 8) LA SERPENTARA CON VEDUTA DI BELLEGRA (Tela ad olio).
ROMA - Avv. Demetrio Bonuglia

BACHT F. K.

- 9) VEDUTA DI CIVITELLA (BELLEGRA), 1828 (riproduzione di un disegno acquarellato nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

BERTACCINI ANTONIO

- 10) ROCCA DI OLEVANO (Riproduzione di disegno acquarellato nel Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 11) ROCCA DI OLEVANO (Riproduzione di disegno nel Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 12) EDICOLA SACRA AD OLEVANO (Riproduzione di disegno nel Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 13) ROCCA DI OLEVANO, 1851 (riproduzione di disegno nel Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 14) FONTANA DI OLEVANO, 1871 (riproduzione di disegno nel Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 15) EDICOLA SACRA PRESSO S. ROCCO AD OLEVANO (Riproduzione di acquarello nel Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 16) S. ROCCO DI OLEVANO, 1851 (riproduzione di disegno acquarellato nel Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

BILLMARK KARL-JOHAN (Stoccolma 1804 - Parigi 1870).

- 17) VEDUTA DI OLEVANO, 1838 (riproduzione di disegno a lapis nel Nationalmuseum di Stoccolma).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

BLASCHNIK ARTHUR (n. Strehlen 1823).

- 18) S. ROCCO AD OLEVANO (Riproduzione di un dipinto nella Nationalgalerie a Berlino).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

BLECHEN CARL (Kottbus 1798-1840)

- 19) PAESAGGIO (Riproduzione a colori di dipinti ad olio).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

BOECKLIN ARNOLD? (Basilea 1827 - Firenze 1901).

- 20) CIVITELLA (BELLEGRA) (Riproduzione di un dipinto ad olio nel commercio antiquario).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

BOISRICHEUX (de) ALPHONSE (+ Versailles c. 1852).

- 21) UNA STRADA DI CIVITELLA (BELLEGRA) (Incisione di Dunaim).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

BOURGEOIS DU CASTELET FLORENT - FIDÈLE CONSTANT (Guiscard 1767 - + dopo 1836).

- 22) CASTELLO COLONNA A GENAZZANO (Incisione colorata).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

CAFFI IPPOLITO (Belluno 1809 - Lissa 1866)

- 23) COSTUMI DI OLEVANO (Riproduzione di disegno nel Museo Correr di Venezia - Taccuini romani).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

CARLANDI ONORATO (Roma 1848 - Roma 1939)

- 24) OLEVANO (Tempera).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

CAROSI GIUSEPPE (Roma 1883 - vivente)

- 25) MONTI DI SUBIACO (Acquarello).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

CARSTENS ASMUS-JACOB (Saint-Jurgensby 1754 - Roma 1798)

- 26) AUTORITRATTO (Riproduzione di un pastello nel Kusthalle di Amburgo).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

CLOSS ADOLF (1840 - Stuttgart 1894)

- 27) OLEVANO, 1874 (incisione).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

COROT JEAN-BAPTISTE-CAMILLE (Parigi 1796 - Parigi 1875)

- 28) ALBERI (Riproduzione di disegno a penna).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 29) PAESAGGIO ITALIANO, 1871 (riproduzione di disegno a carboncino).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 30) OLEVANO ROMANO, 1827 (riproduzione a colori di dipinto su carta incollata su tela in collezione privata).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

DREBER HEINRICH FRANZ (Dresda 1822 - Anticoli 1875)

- 31) ALBERI DELLA SERPENTARA (Disegno a lapis).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- 32) PAESAGGIO PRESSO OLEVANO (Riproduzione di acquarello nel Kunsthalle di Amburgo).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 33) OLEVANO VISTO DA SUD-EST, 1850 (riproduzione di acquarello nel Kunsthalle di Amburgo).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 34) PAESAGGIO DI OLEVANO (Riproduzione di un disegno nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

EASTLAKE CHARLES LOCK (Plymouth 1793 - Pisa 1865)

- 35) OLEVANO (Incisione colorata su disegno di W. Brockedon, incisa da R. Wallis).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

EDLINGER MORITZ-JOHANN (Dresda 1823-1847)

- 36) RITRATTO DEL PITTORE CARL CHRISTIAN VOGEL VON VOGELSTEIN, 1846 (incisione).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

ERHARD JOHANN CHRISTOPH (Norimberga 1795 - Roma 1822)

- 37) DONNE DI OLEVANO (Riproduzione di un acquarello nel Kunsthalle di Amburgo).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 38) VEDUTA DI OLEVANO DA EST (Riproduzione di un disegno a lapis nel Kunsthalle di Amburgo).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 39) PAESAGGIO DI OLEVANO (Riproduzione di un disegno a lapis nel Kunsthalle di Amburgo).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 40) VEDUTA DI OLEVANO (Riproduzione di un acquarello nel Kunsthalle di Amburgo).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 41) OLEVANO (Riproduzione di un disegno a lapis).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

FABER JOHANN JOACHIM (1778 - Amburgo 1846)

- 42) FONTANA PRESSO OLEVANO, 1822 (riproduzione di un disegno a lapis nel Kunsthalle di Amburgo).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 43) INGRESSO DI UNA OSTERIA DI OLEVANO, 1822 (riproduzione di un disegno a lapis nel Kunsthalle di Amburgo).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 44) VEDUTA DI OLEVANO VERSO CIVITELLA (BELLEGRA), 1824 (riproduzione di un disegno a lapis nel Kunsthalle di Amburgo).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 45) VEDUTA DELLA SERPENTARA, 1824 (riproduzione di un disegno nel Kunsthalle di Amburgo).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 46) VEDUTA DELLA ROCCA DI OLEVANO (Riproduzione di un disegno a lapis nel Kunsthalle di Amburgo).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 47) L'« ACQUA CALDA » A OLEVANO (Disegno a lapis).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

FOHR CARL-PHILIPP (Heidelberg 1795 - Roma 1818)

- 48) AUTORITRATTO (Riproduzione di disegno a matita).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

FROMMEL CARL-LUDWIG (Birkenfeld 1789 - Ispringen 1863)

- 49) PONTE LUPO A TIVOLI, 1815 (incisione).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

GEMITO VINCENZO (Napoli 1852 - Napoli 1929)

- 50) DONNA DI GENAZZANO, 1915 (riproduzione di disegno a lapis).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 51) DONNA DI GENAZZANO, 1915 (riproduzione di acquarello).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

GONZENBACH CARL ARNOLD (San Gallo 1806-1885)

- 52) RITRATTO DEL PITTORE MORITZ LUDWIG VON SCHWIND (Incisione su dis. di Genelli).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

HERTEL ALBERT (Berlino 1843 - Berlino 1912).

- 53) OLEVANO E SERPENTARA, 1887 (riproduzione di un disegno acquarellato nella Nationalgalerie di Berlino).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

HOPFGARTEN AUGUST FERDINAND (Berlino 1807 - Berlino 1896)

- 54) VEDUTA DI OLEVANO, 1823 (riproduzione di un disegno nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 55) VEDUTA DI OLEVANO (Riproduzione di un acquarello nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 56) OLEVANO DALLA LOGGIA DI NICOLA PIZZUTI, 1826 (riproduzione di disegno nel Kunsthalle di Brema).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

HORNY FRANZ THEOBALD (Weimar 1798 - Olevano 1824)

- 57) OLEVANO (Riproduzione di un disegno nel Kupferstichkabinett di Dresda).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 58) CONTADINA DI OLEVANO (Riproduzione di un disegno a penna nella Nationalgalerie di Berlino).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 59) DINTORNI DI OLEVANO (Riproduzione di un disegno a penna nel Kupferstichkabinett di Dresda).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 60) STUDI DI COSTUME AD OLEVANO (Riproduzione di due disegni a lapis nel Kunsthalle di Amburgo).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 61) PAESAGGIO NEI DINTORNI DI OLEVANO (Riproduzione di un disegno nel Kunsthalle di Brema).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

JORIS PIO (Roma 1843-1921)

- 62) MOTIVO DI OLEVANO, 1890 (riproduzione di disegno a lapis nel Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

KLOSE WILHELM (Carlsruhe 1830 - Carlsruhe 1914)

- 63) OLEVANO (Riproduzione di un dipinto già presso l'autore a Carlsruhe).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

KOCH CARL (Amburgo 1808 - Spira 1900)

- 64) MOTIVO DI OLEVANO (Riproduzione di un disegno a lapis nel Kunsthalle di Amburgo).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

KOCH JOSEPH ANTON (Obergibeln, Tirolo 1768 - Roma 1839)

- 65) LA ROCCA DI OLEVANO (Riproduzione di disegno a lapis nella Graphische Sammlung di Lipsia).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 66) PAESAGGIO VICINO OLEVANO (Riproduzione di un disegno in collezione privata a Innsbruck).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 67) PAESAGGIO LAZIALE CON DONNA ALLA FONTE (Riproduzione di un disegno a penna).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

BOECKLIN ARNOLD? (Basilea 1827 - Firenze 1901).

- 20) CIVITELLA (BELLEGRA) (Riproduzione di un dipinto ad olio nel commercio antiquario).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

BOISRICHEUX (de) ALPHONSE (+ Versailles c. 1852).

- 21) UNA STRADA DI CIVITELLA (BELLEGRA) (Incisione di Dunaime).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

BOURGEOIS DU CASTELET FLORENT - FIDÈLE CONSTANT (Guiscard 1767 - + dopo 1836).

- 22) CASTELLO COLONNA A GENAZZANO (Incisione colorata).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

CAFFI IPPOLITO (Belluno 1809 - Lissa 1866)

- 23) COSTUMI DI OLEVANO (Riproduzione di disegno nel Museo Correr di Venezia - Taccuini romani).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

CARLANDI ONORATO (Roma 1848 - Roma 1939)

- 24) OLEVANO (Tempera).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

CAROSI GIUSEPPE (Roma 1883 - vivente)

- 25) MONTI DI SUBIACO (Acquarello).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

CARSTENS ASMUS-JACOB (Saint-Jurgensby 1754 - Roma 1798)

- 26) AUTORITRATTO (Riproduzione di un pastello nel Kusthalle di Amburgo).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

CLOSS ADOLF (1840 - Stuttgart 1894)

- 27) OLEVANO, 1874 (incisione).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

COROT JEAN-BAPTISTE-CAMILLE (Parigi 1796 - Parigi 1875)

- 28) ALBERI (Riproduzione di disegno a penna).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 29) PAESAGGIO ITALIANO, 1871 (riproduzione di disegno a carboncino).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 30) OLEVANO ROMANO, 1827 (riproduzione a colori di dipinto su carta incollata su tela in collezione privata).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 86) RITRATTO DELLO SCULTORE BERTEL THORVALDSEN, 1836 (incisione).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- 87) RITRATTO DEL PITTORE E SCULTORE JOH. MARTIN WAGNER, 1836 (incisione).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- 88) RITRATTO DEL PITTORE FRIEDRICH OVERBECK, 1837 (incisione col publicetur del Maestro dei Sacri Palazzi Apostolici 16-11-1837).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- 89) RITRATTO DEL PITTORE JOSEPH ANTON KOCH (incisione, 1836).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- LEAR EDWARD** (Holloway 1812 - San Remo 1888)
- 90) ROIMATE (Litografia colorata a seppia).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 91) SAMBUCI (Litografia colorata a seppia).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 92) CIVITELLA DI SUBIACO (BELLEGRA). (Litografia colorata a seppia).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 93) CERVARA (Litografia colorata a seppia).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 94) OLEVANO (Litografia colorata).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 95) GERANÒ, FIERA DI SANT'ANATOLIA (Litografia colorata a seppia).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 96) GENAZZANO (Riproduzione di litografia).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- LICHTENBERGER HERMANN JULIUS** (+ Dresda 1897)
- 97) OLEVANO, 1845 (disegno a lapis).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- LINDEMANN-FROMMEL KARL** (Markkirch 1819 - Roma 1891)
- 98) LA ROCCA DI OLEVANO (Litografia).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- 99) MOTIVI DEL PAESAGGIO DI OLEVANO (« Die Mamellen ») (litografia).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 100) PAESI VICINI AD OLEVANO (Litografia).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- LUCAS AUGUST GEORG FRIEDRICH** (Darmstadt 1803 - Darmstadt 1863)
- 101) SERPENTARA (Riproduzione di acquarello nella Städtische Galerie di Hannover).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- LUNDBYE JOHAN THOMAS** (Kallundborg 1818 - Flensburg 1848)
- 102) DINTORNI DI CIVITELLA (BELLEGRA), 1845 (Riproduzione di acquarello in collezione privata).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 103) DINTORNI DI CIVITELLA (BELLEGRA). (Riproduzione di acquarello in collezione privata).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- MAES GIACOMO** (Roma 1828)
- 104) AUTORITRATTO (Tela ad olio f.ta).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- MARSTRAND WILHELM NICOLAI** (Copenaghen 1810 - Copenaghen 1873)
- 105) CHIESA DI S. ROCCO AD OLEVANO, 1847. (Riproduzione di acquarello in collezione privata danese) (?).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- MECHAU JACOB WILHELM** (Lipsia 1745 - Dresda 1808)
- 106) VICINO A SUBIACO, 1793 (incisione).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- MEYER ERNST** (Altona 1797 - Roma 1861)
- 107) IL CAVALLO DELLA SIGNORA ROCCARDI (Acquarello).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- 108) DINTORNI DI CIVITELLA (BELLEGRA). (Riproduzione di acquarello nello Statens Museum for Kunst di Copenaghen).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 109) VEDUTA DI CIVITELLA (BELLEGRA) (riproduzione di acquarello in collezione privata a Copenaghen).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 110) PAESAGGIO DI OLEVANO, 1845 (riproduzione di acquarello nello Statens Museum for Kunst di Copenaghen).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- MEYER HANS** (Berlino 1846 - Berlino 1919)
- 111) VEDUTA DA CASA BALDI VERSO LA SERPENTARA E CIVITELLA, (BELLEGRA) (riproduzione di un dipinto già presso l'autore a Berlino).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- 112) OLEVANO, 1898 (riproduzione di disegno già presso l'autore a Berlino).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- MOHN PAUL** (Meissen 1842 - Berlino 1911)
- 113) OLEVANO, 1867 (riproduzione di disegno in coll. privata a Berlino).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 114) SERPENTARA, 1869 (riproduzione di disegno acquarellato in collezione privata a Berlino).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- 115) PAESAGGIO DI OLEVANO, 1867 (riproduzione di disegno nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 116) VEDUTA DI CIVITELLA (BELLEGRA) DA CASA BALDI. (Riproduzione di disegno nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 117) VEDUTA DI CIVITELLA (BELLEGRA), 1866 (riproduzione di un disegno nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 118) GENAZZANO, 1866 (riproduzione di un disegno nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- MÜLLER RUDOLF** (Basilea 1802 - Roma 1885)
- 119) SERPENTARA CON OLEVANO. (Riproduzione di un disegno nella Nationalgalerie di Berlino).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- NERLY FRIEDRICH** (Erfurt 1807 - Venezia 1878)
- 120) ROCCE DI OLEVANO. (Riproduzione di un disegno a penna acquarellato nel Kunsthalle di Amburgo).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 121) PAESAGGIO DI OLEVANO. (Riproduzione di disegno acquarellato nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 122) PAESAGGIO DI OLEVANO. (Riproduzione di disegno acquarellato nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 123) PAESAGGIO DI OLEVANO (Riproduzione di disegno nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 124) ALBERI AD OLEVANO (Riproduzione di disegno a penna nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 125) PAESAGGIO DI OLEVANO (Riproduzione di disegno acquarellato nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 126) LA SERPENTARA (Riproduzione di disegno acquarellato nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 127) ROCCE DELLA SERPENTARA (Riproduzione di disegno a penna nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 128) ROCCE DELLA SERPENTARA (Riproduzione di disegno a penna nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 129) CIVITELLA (BELLEGRA) DALLA SERPENTARA (Riproduzione di disegno a penna nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 130) MONTAGNE DEI VOLSCI (Riproduzione di disegno a penna nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 131) VEDUTA DI OLEVANO (Riproduzione di disegno acquarellato nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 132) PAESAGGIO DI OLEVANO (Riproduzione di disegno nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 133) STUDIO DI ALBERI AD OLEVANO (Riproduzione di disegno acquarellato nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 134) PAESAGGIO DI OLEVANO (Riproduzione di disegno acquarellato nel Kunsthalle di Brema).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- OLIVER (von) FRIEDRICH WALDEMAR** (Dessau 1790 - Dessau 1859)
- 135) LA VIGNA DELL'ARCIPRETE AD OLEVANO, 1821 (riproduzione di disegno a penna acquarellato).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- OSTERWALD GEORG RUDOLF** (Rinteln 1803 - Colonia 1884)
- 136) OLEVANO (Disegno a lapis).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- PALM GUSTAF - WILHELM** (Christiania 1810 - Stoccolma 1890)
- 137) PAESAGGIO DI OLEVANO, 1843 (riproduzione di dipinto ad olio nel Nationalmuseum di Stoccolma).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 138) OLEVANO, 1843 (riproduzione di disegno acquarellato nel Nationalmuseum di Stoccolma).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 139) OLEVANO, 1843 (riproduzione di disegno acquarello nel Nationalmuseum di Stoccolma).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 140) VEDUTA DI GENAZZANO, 1856 (riproduzione di dipinto ad olio ad Helsinki nel palazzo del Presidente della Repubblica Finlandese).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

PETZOLDT ERNST CHRISTIAN FREDERICH (Copenaghen 1805 - Patrasso 1838)

- 141) ROCCE AD OLEVANO, 1835 (riproduzione di acquarello già in collezione privata a Copenaghen).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 142) PAESAGGIO DI OLEVANO (Riproduzione di acquarello già in collezione privata).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

PRELLER FRIEDRICH JOHANN CHRISTIAN ERNST (Eisenach 1804 - Weimar 1878)

- 143) CIVITELLA (BELLEGRA) VERSO S. FRANCESCO, 1830 (riproduzione di un disegno nel museo di Weimar).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 144) ROCCE AD OLEVANO, 1861 (riproduzione di disegno nel Kunsthalle di Brema).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 145) LA STRADA PER CIVITELLA (BELLEGRA), 1830 (riproduzione di un disegno nel Kunsthalle di Brema).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

PRELLER LOUIS FRIEDRICH (Weimar 1838 - Dresda - Blasewitz 1901)

- 146) MONTI SABINI PRESSO CIVITELLA (BELLEGRA), (Riproduzione di un dipinto ad olio già in collezione privata ad Eisenach).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 147) VEDUTA DELLA SERPENTARA VERSO CIVITELLA (BELLEGRA), (Riproduzione di disegno già in collezione privata a Dresda).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 148) PAESAGGIO, 1811 (incisione).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 149) PAESAGGIO, 1802 (incisione).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 150) A SUBIACO, 1793 (incisione).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 151) A SUBIACO, 1792 (incisione).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

REINHART JOHANN CHRISTIAN (Hof 1761 - Roma 1847)

- 152) QUERCE (disegno a lapis).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

REINHOLD HEINRICH (Gera 1788 - Roma 1825)

- 153) MOTIVO DA CASA BALDI A OLEVANO (Riproduzione di un disegno nella Nationalgalerie di Berlino).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 154) MOTIVO DA CASA BALDI A OLEVANO, 1822 (riproduzione di un disegno in collezione privata a Berlino).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 155) VEDUTA DI OLEVANO DA NORD, 1821 (riproduzione di un disegno a lapis nel Kunsthalle di Amburgo).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 156) MONTE SERRONE, 1822 (riproduzione di un dipinto ad olio su carta nel Kunsthalle di Amburgo).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 157) QUERCIA CON VEDUTA VERSO OLEVANO, 1822 (riproduzione di un disegno a penna nel Kunsthalle di Amburgo).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 158) PAESAGGIO DI OLEVANO (Riproduzione di acquarello nella Städtische Galerie di Hannover).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

RICHTER ADRIAN LUDWIG (Dresda 1803 - Dresda 1884)

- 159) PASTORELLE (Disegno a lapis).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 160) ROCCA DI MEZZO (Incisione).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 161) MOTIVO DA CASA BALDI (Riproduzione di disegno in collezione privata, a Berlino).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 162) ALBERI (Riproduzione di acquarello).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 163) MONTE SERRONE VISTO DA OLEVANO DURANTE UN TEMPORALE (Incisione).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 164) EDICOLA SACRA CON LO SFONDO DEL MONTE SERRONE (Incisione di Stölz - 1835 - da dipinto di Richter).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

ROHDEN (von) FRANZ (Roma 1817 - Roma 1903)

- 165) RITRATTO DEL PITTORE PETER CORNELIUS, 1846 (incisione).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 166) RITRATTO DEL PADRE, 1846 (incisione).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 167) TRONCO D'ALBERO (Disegno).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

ROMAN MAX (Freiburg-en-Brisgau 1810 - Karlsruhe 1849)

- 168) SERPENTARA (Riproduzione di un dipinto in collezione privata a Karlsruhe).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

SCHEFFEL (von) J. VICTOR

- 169) OLEVANO (Riproduzione di un disegno già presso il Granduca di Baden).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

SCHEFFER VON LEONHARTSHOFF JOHANN EVANGELIST (Vienna 1795 - Vienna 1822)

- 170) AUTORITRATTO (Litografia).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

SCHICK RUDOLF (Berlino 1840 - Berlino 1887)

- 171) STRADA DA CAVE A GENAZZANO (Incisione colorata).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

SCHIRMER WILHELM (Berlino 1802 - Nyon 1866)

- 172) PRESSO CIVITELLA, 1839 (riproduzione di un disegno a lapis nel Kunsthalle di Amburgo).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

SCHIRMER IOHANN WILHELM (Julich 1807 - Carlsruhe 1863)

- 173) QUERCE (Riproduzione di un disegno a lapis acquarellato nel Kupferstichkabinett di Dresda).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

SCHNORR VON CAROLSFELD JULIUS VEIT HANS (Lipsia 1794 - Dresda 1872)

- 174) OLEVANO IN PRIMAVERA (Riproduzione di un disegno nel Gabinetto dei Disegni e Stampe di Oslo).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

SCHUCH KARL (Vienna 1846 - Vienna 1903)

- 175) VEDUTA DI OLEVANO (Riproduzione di un dipinto nella Städtische Galerie di Hannover).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 176) STRADA DI OLEVANO (Riproduzione di un dipinto nel Kunsthalle di Kiel).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 177) STRADA DI OLEVANO (Riproduzione di un dipinto nella Städtische Galerie di Hannover).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 178) STUDIO DI SOMARO (Riproduzione di un dipinto nella Landesgalerie di Hannover).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

SKOVGAARD PETER CHRISTIAN THOMSEN (Hammershus 1817 - Copenaghen 1875)

- 179) PAESAGGIO DI OLEVANO, 1869 (riproduzione di dipinto ad olio nel Kunstmuseum di Aalborg, Danimarca).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 180) STRADA DI CAMPAGNA SUI MONTI SABINI, 1854 (riproduzione di acquarello già in raccolta privata a Copenaghen).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 181) ALBA SUI MONTI SABINI, 1871 (riproduzione di acquarello già in raccolta privata a Copenaghen).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

SPANGENBERG LOUIS (Amburgo 1824 - Berlino 1893)

- 182) OLEVANO (Riproduzione di un quadro nella Nationalgalerie di Berlino).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

STÄCK JOSEPH MAGNUS (Lund 1812 - Stoccolma 1868)

- 183) VEDUTA DI OLEVANO, 1844 (riproduzione di disegno a lapis nel Nationalmuseum di Stoccolma).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

STRUTT ARTHUR JOHN (Chelmsford 1819 - Roma 1888)

- 184) PASTORE CIOCIARO (Disegno a lapis).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 185) DONNA DI CIVITELLA DI SUBIACO (BELLEGRA), 1845 (incisione)

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

VENUS ALBERT FRANZ (Dresda 1842 - 1871)

- 186) SERPENTARA (Riproduzione di disegno acquarellato in collezione privata a Berlino).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

VERNET EMIL-JEAN-HORACE (Parigi 1789 - Parigi 1863)

- 187) MONACI NELLO SFONDO DI OLEVANO, 1832 (disegno a lapis).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

WERNER (von) ANTON ALEXANDER (Francoforte sull'Oder 1843 - Berlino 1915)

- 188) ARTISTI CHE AMMIRANO UN GRUPPO DI DONNE IN COSTUME OLEVANESE PRESSO LA FONTE DI OLEVANO, 1875 (incisione colorata di H. Wagner da soggetto di Werner, disegnato da A. Closs).

ROMA - Dott. Coriolano Belloni

- 189) OLEVANO DA CASA BALDI, 1869 (riproduzione di un disegno acquarellato già a Roma presso il professore E. Gerhardt).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

WITTMER JOHANN MICHAEL (Murnau 1802 - Monaco 1880)

- 190) CIVITELLA (BELLEGRA), 1828 (disegno a lapis).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 191) OLEVANO, 1828 (disegno a lapis).

ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

- 192) ROCCA S. STEFANO (Disegno).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- 193) VERSO OLEVANO (Disegno a lapis).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- 194) ALBERI E ROCCE VICINO A CIVITELLA (BELLEGRA) (disegno).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna
- 195) TRA OLEVANO E CIVITELLA (BELLEGRA) (disegno a lapis).
ROMA - Galleria Comunale d'Arte Moderna

II

Il paesaggio locale visto dagli artisti contemporanei.

AVANESSIAN ALFONSO

- 196) VEDUTA DI OLEVANO, 1955 (tela ad olio).
Premio Olevano 1955 (1° premio straniero).
- 197) MONTE S. ARCANGELO, 1955 (tela ad olio).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 198) VEDUTA DI OLEVANO, 1955 (tela ad olio).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

BELLINI LAURA

- 199) VEDUTA DI OLEVANO (Tela ad olio).
Proprietà dell'autore

BELOBORODOFF ANDREA

- 200) VEDUTA DI S. VITO (Pastello).
Proprietà dell'autore
- 201) PANORAMA DI S. VITO (Pastello).
Proprietà dell'autore
- 202) PANORAMA DI S. VITO (Pastello).
Proprietà dell'autore

COGURRA NAZZARENO

- 203) PAESAGGIO DI OLEVANO (Tela ad olio).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 204) VIA DELLA CHIESA (Tela ad olio).
ROMA - Cassa di Risparmio

DONGHI ANTONIO

- 205) OLEVANO ROMANO (Tela ad olio).
Premio Olevano 1955 (1° premio italiano)

FOHN EMANUELE

- 206) OLEVANO (Tempera).
ROMA - Avv. Demetrio Bonuglia

HILTEBRANDT RUTH

- 207) OLEVANO AL TRAMONTO (Tempera).
Proprietà dell'autore
- 208) LO SCALAMBRA CON LA VEDUTA DI OLEVANO (Tempera).
Proprietà dell'autore

LUSCHKOW (von)

- 209) LA SERPENTARA CON VEDUTA DI BELLEGRA (Tela ad olio).
Premio Olevano 1955 (Premio di Bonn)
- 210) VEDUTA DI OLEVANO PRESA DALLA CASA BALDI, 1955 (disegno a lapis)
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 211) VEDUTA DI OLEVANO (Disegno a lapis).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 212) VEDUTA DI BELLEGRA E DELLA SERPENTARA (Disegno a lapis).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

MAGISTRI GIOVANNI

- 213) VEDUTA DI OLEVANO (Tela ad olio).
Proprietà dell'Autore
- 214) VEDUTA DI OLEVANO (Tela ad olio).
Proprietà dell'Autore

MAIOLETTI PROCOPIO

- 215) VEDUTA DI OLEVANO (Tela ad olio).
Proprietà dell'Autore
- 216) VEDUTA DI OLEVANO (Tela ad olio).
Proprietà dell'Autore
- 217) VEDUTA DI OLEVANO (Tela ad olio).
Proprietà dell'Autore

MORI CRISTIANI ERALDO

- 218) OLEVANO (Tela ad olio).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

OMICCIOLI GIOVANNI

- 219) PAESAGGIO DI OLEVANO (Tela ad olio).
ROMA - Amministrazione Provinciale
- 220) VEDUTA DI OLEVANO, 1958 (disegno a lapis).
ROMA - Avv. Demetrio Bonuglia

PFADTISCH ELISABETTA

- 221) OLEVANO E LA SERPENTARA (Acquarello).
Proprietà dell'Autore

SCARPELLINI PIETRO

- 222) PIANURA SOTTO OLEVANO (Tela ad olio).
ROMA - Cassa di Risparmio

SCARPITTA SALVATORE

- 223) LO SCOGLIO DI S. MARTINO A OLEVANO (Tela ad olio).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni

STRACHOTA JOSEPH

- 224) CASE AD OLEVANO, 1955 (tela ad olio).
ROMA - Galleria « La Barcaccia ».
- 225) DA CASA BALDI 1955 (tela ad olio).
Proprietà dell'Autore
- 226) VEDUTA DI OLEVANO, 1956 (disegno a lapis).
ROMA - Dott. Coriolano Belloni
- 227) OLEVANO ROMANO, 1958 (tela ad olio).
Proprietà dell'Autore
- 228) OLEVANO ROMANO, 1958 (tela ad olio).
Proprietà dell'Autore

Tipografia MODERNA PRATI
Roma - Via E. Faà di Bruno, 20-22
Telefono 383.675